

# J'ENTENDS UNE CHANSON

Johan STEURLEIN (1546-1613)

1 *La Majeur*      2 *la*      3 *re*

Soprano 1  
 1. J'en - tends u - ne chan-son qui me ré - veil - le, Est-ce  
 2. Est - ce un pin - son qui chan-te dans la treil - le. La  
 3. *Ma* *re*

Soprano 2  
 1. La chan - son qui m'é - veil - le, Est-ce  
 2. Qui chan - te dans la treil - le. La

Alto  
 1. La chan - son qui m'é - veil - le, Est-ce  
 2. Qui chan - te dans la treil - le. La

Bass  
 1. La chan - son qui m'é - veil - le, C'est  
 2. Qui chan - te dans la treil - le. La

4 *la*      5 *la*      6 *la*      7 *re*

S 1  
 un oi - seau loin - tain? Je vois dans le car - reau qui s'en - so - leil - le Les  
 gloi - re du rai - sin? Est - ce un pâ - tre é - go - ré qui s'é - mer - veil - le Ré -

S 2  
 un oi - seau loin - tain? Le car - reau s'en - so - leil - le aux  
 gloi - re du rai - sin? Un pâ - tre s'é - mer - veil - le Ré -

A  
 un oi - seau loin - tain? Le car - reau s'en - so - leil - le aux  
 gloi - re du rai - sin? Un pâ - tre s'é - mer - veil - le Ré -

B  
 un oi - seau loin - tain? Le car - reau s'en - so - leil - le dans les  
 gloi - re du rai - sin? Un pâ - tre s'é - mer - veil - le Ré -

8 *La* *Mi* *La* 10 *Mi*

S.1  
re - flets du ma - tin. Dans mes yeux qui som - meil - lent les  
trou - vant son che - min. Si doux à mon o - reil - le l'a -

S.2  
re - flets du ma - tin. Dans mes yeux qui som - meil - lent des  
trou - vant son che - min, Si doux à mon o - reil - le l'a -

A  
re - flets du ma - tin. Dans mes yeux qui som - meil - lent des  
trou - vant son che - min, Si doux à mon o - reil - le l'a -

B  
re - flets du ma - tin. Dans mes yeux qui som - meil - lent les  
trou - vant son che - min, Si doux à mon o - reil - le l'a -

11 *La* 12 *Dof* 13 *la*

S.1  
ré - ves de la nuit sont in - cer - tains. Quelle est cet - te chan - son qui me ré -  
mour ne se - rait - il ce mu - si - cien. Quel est ce - lui que l'a - mour ne ré -

S.2  
ré - ves in - cer - tains. La chan - son qui m'é -  
mour, ce mu - si - cien. L'a - mour qui me ré -

A  
ré - ves in - cer - tains. La chan - son qui m'é -  
mour, ce mu - si - cien. L'a - mour qui me ré -

B  
ré - ves in - cer - tains. La chan - son qui m'é -  
mour, ce mu - si - cien. L'a - mour qui me ré -

14 *Re* 15 *La* *Mi* 16 *la*

S.1  
veil - le. Est-ce un oi - seau loin - tain?  
veil - le. de son flû - teau di - vin?

S.2  
veil - le. Est-ce un oi - seau loin - tain?  
veil - le. de son flû - teau di - vin?

A  
veil - le. Est-ce un oi - seau loin - tain?  
veil - le. de son flû - teau di - vin?

B  
veil - le. C'est un oi - seau loin - tain?  
veil - le. de son flû - teau di - vin?