

Ma liberté

Georges MOUSTAKI

♩ = 96

The first system of the song features three staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The middle staff contains the lyrics, and the bottom staff is in bass clef with the same key signature. The tempo is marked as ♩ = 96.

Loum lou lou loum lou lou Loum lou lou loum lou lou
Loum lou lou loum lou lou Loum lou lou loum lou lou
Loum lou lou loum lou lou Loum lou lou loum lou lou
Loum lou lou loum lou lou Loum lou lou loum lou lou

Ma li - ber - té long - temps je t'ai gar - dée comme u - ne per le ra - re
Ma li ber té de vant tes vo lon tés mon âme é tait sou mi se
Ma li ber té tu as su dé sar mer mes moin dres ha bi tu des
Ma li ber té pour tant je t'ai quit tée u ne nuit de dé cem bre

Loum lou lou loum lou lou Loum lou lou loum lou lou
Loum lou lou loum lou lou Loum lou lou loum lou lou
Loum lou lou loum lou lou Loum lou lou loum lou lou
Loum lou lou loum lou lou Loum lou lou loum lou lou

5

The second system of the song continues with three staves of music. It begins with a square box containing the number 5. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps. The middle staff contains the lyrics, and the bottom staff is in bass clef with the same key signature.

Loum lou lou loum lou lou Loum lou lou Ma li ber té
Loum lou lou loum lou lou Loum lou lou Ma li ber té
Loum lou lou loum lou lou Loum lou lou Ma li ber té
Loum lou lou loum lou lou Loum lou lou Ma li ber té

Ma li - ber - té c'est toi qui m'as ai - dé à lar - guer les a - mar - res
ma li bert té je t'a vais tout prê té ma der niè re che mi se
ma li ber té toi qui m'as fait ai mer mê me la so li tu de
j'ai dé ser té les che mins é car tés que nous sui vions en sem ble

Loum lou lou loum lou lou Loum lou lou Ma li ber té
Loum lou lou loum lou lou Loum lou lou Ma li ber té
Loum lou lou loum lou lou Loum lou lou Ma li ber té
Loum lou lou loum lou lou Loum lou lou Ma li ber té

9



Pour al - ler n'im - porte où pour al - ler jus qu'au bout des che - mins de for - tu - ne
 Et com bien j'ai souf fert pour pou voir sa tis faire tou tes tes ex i - gen ces
 Toi qui m'as fait sou rire quand je voy ais fi nir u ne belle a ven tu re
 Lors que sans me mé fier les pieds et poings li és je me suis lais sé fai re



Pour al - ler n'im - porte où pour al - ler jus - qu'au bout des che - mins de for - tu - ne
 Et com bien j'ai souf fert pour pou voir sa tis faire tou tes tes ex i - gen ces
 Toi qui m'as fait sou rire quand je voy ais fi nir u ne belle a ven tu re
 Lors que sans me mé fier les pieds et poings li és je me suis lais sé fai re



Pour al ler n'im porte où pour al ler jus qu'au bout des che mins de for tu ne
 Et com bien j'ai souf fert pour pou voir sa tis faire tou tes tes ex i gen ces
 Toi qui m'as fait sou rire quand je voy ais fi nir u ne belle a ven tu re
 Lors que sans me mé fier les pieds et poings li és je me suis lais sé fai re

13



Pour cueil - ir en rê - vant u - ne ro - se des vent sur un ray - on de lu - ne
 J'ai chan gé de pa ys j'ai per du mes a mis pour ga gner ta con fian ce
 Toi qui m'as pro té gé quand j'al lais me ca cher pour soi gner mes bles su
 Et je t'ai tra hie pour u ne pri son d'a mour et sa bel le geo liè re



Lam la la lam la la lam la la ma li - ber - té
 Lam la la lam la la lam la la ma li ber té
 Lam la la lam la la lam la la ma li ber té
 Lam la la lam la la lam la la ma li ber té



Lam la la lam la la lam la la ma li ber té
 Lam la la lam la la lam la la ma li ber té
 Lam la la lam la la lam la la ma li ber té
 Lam la la lam la la lam la la ma li ber té

17



Oh ma li ber té



Oh ma li - ber - té
 Oh ma li ber té
 Oh ma li ber té
 Oh ma li ber té



Et je t'ai tra hie pour une pri son d'a mour et sa bel le geo liè re