

Sur le chemin des Andes

Daniel Alomía Robles

♩=96

Soprano

Sur le che min des An des il s'en va chan tant dans le
Mon bel oi seau je t'en prie ap prends moi la joie d'ac cro

Alti

Sur le che min des An des il s'en va chan tant dans le
Mon bel oi seau je t'en prie ap prends moi la joie d'ac cro

Basse

Sur le che min des An des il s'en va chan tant dans le
Mon bel oi seau je t'en prie ap prends moi la joie d'ac cro

5

soir ses dou leurs et ses joies Et l'ai gle noir qui vo le dans le
cher le so leil à mes doigts Mais l'ai gle ja mais ne lui ré pon

soir ses dou leurs et ses joies Et l'ai gle noir qui vo le dans le
cher le so leil à mes doigts Mais l'ai gle ja mais ne lui ré pon

soir ses dou leurs et ses joies Et l'ai gle noir qui vo le dans le
cher le so leil à mes doigts Mais l'ai gle ja mais ne lui ré pon

9

ciel s'ar rête un ins tant é blou i de so leil La
dit son cri se per dit au som met de la nuit La

ciel s'ar rête un ins tant é blou i de so leil La
dit son cri se per dit au som met de la nuit La

ciel s'ar rête un ins tant é blou i de so leil La
dit son cri se per dit au som met de la nuit La

14

ter re qui s'en dort en bas en re fer mant ses bras Lui
 ter re qui s'en dort en bas en re fer mant ses bras Lui

ter re qui s'en dort en bas en re fer mant ses bras Lui
 ter re qui s'en dort en bas en re fer mant ses bras Lui

ter re qui s'en dort en bas en re fer mant ses bras Lui
 ter re qui s'en dort en bas en re fer mant ses bras Lui

18

ren voie l'é cho de sa voix sans com pren dre pour quoi Elle s'é
 ren voie l'é cho de sa voix sans com pren dre pour quoi Elle s'é

ren voie l'é cho de sa voix sans com pren dre pour quoi Elle s'é
 ren voie l'é cho de sa voix sans com pren dre pour quoi Elle s'é

ren voie l'é cho de sa voix sans com pren dre pour quoi Elle s'é
 ren voie l'é cho de sa voix sans com pren dre pour quoi Elle s'é

22

teint au au loin au loin
 teint au au loin au loin

teint au au loin au loin
 teint au au loin au loin

teint au au loin au loin
 teint au au loin au loin