

Vois sur ton chemin

B.Coulais

=100

Soprano

Alto

4
Soprano: Vois sur ton che-min ga-mins ou-bli-és é - ga-rés donne leur la main pour les me-

Alto: - ner vers d'au-tres len-de - mains

5
Soprano: Donne leur la main pour les me - ner vers d'au-tres len - de-

7
Soprano: Sens au coeur de la nuit l'on-de d'es - poir ar - deur de la vi - e sen-tier de

Alto: - mains au coeur de la nuit l'on - de d'es - poir

11
Soprano: gloire Bon - heurs en - fan - tins

Alto: ar - deur de la vie de la vie sen - tier de gloire sen - tier de gloire

14
Soprano: trop vit' ou - bli - és ef - fa - cés une lu - mière do - rée bril - le sans fin tout au bout du che-

Alto: - min

17
Soprano: Sens au coeur de la nuit l'on-de d'es-

Alto: vit' ou-bli-és ef-fa-cés une lu-mière do-rée bril-le sans fin au coeur de la

21

Musical score for measure 21. The music consists of two staves. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note. The lyrics are:

- poir ar-deur de la vi-e sen-tier de gloire
nuit l'on-de d'es - poir ar-deur de la vie de la vie sen-tier de gloire sen-tier de

♩=100

25

Musical score for measure 25. The music consists of two staves. The first staff has a dotted half note followed by eighth notes. The second staff has a quarter note. The lyrics are:

Vois sur ton che-min ga - mins ou - bli - és é - ga - rés don - ne leur la main pour les me-
gloire

28

Musical score for measure 28. The music consists of two staves. The first staff has a dotted half note followed by eighth notes. The second staff has a quarter note. The lyrics are:

- ner vers d'au-tres len-de - mains
Don-ne leur la main pour les me - ner vers d'au-tres len - de-

31

Musical score for measure 31. The music consists of two staves. The first staff has a dotted half note followed by eighth notes. The second staff has a quarter note. The lyrics are:

Sens au coeur de la nuit l'on-de d'es-poir ar-deur de la vi-e sen-tier de gloire
- mains au coeur de la nuit l'on-de d'es - poir